

Richaud André de

Perpignan, 1909 - Montpellier, 1968

Romancier (*La Douleur*), poète (*La Création du monde*) et dramaturge français.

Charles **Dullin** lui fait d'emblée confiance et crée à l'*Atelier Village* (1931) et *Le Château des papes* (1932). *Village* est un drame paysan qui tranche sur le genre par la qualité de son dialogue (bariolé et lyrique) et la personnalité complexe de son protagoniste : Esquirol, le guérisseur machiavélique succombant sous le poids d'une paternité refoulée. Bien évidemment, un tel rôle était fait pour Dullin. *Le Château des papes* est une pièce plus ambitieuse et plus originale. Richaud y met en scène un pape qui, dès son élection, prêche la vertu et la simplicité, au grand dam d'une cour pontificale licencieuse et fielleuse. Persuadé que les hommes sont irrécupérables, en dépit des menaces (guerre et peste) et malgré les suppliques de ses ennemis, le pontife restera inflexible. La seule sortie honorable à ses yeux, c'est la mort qu'il se donne au fournil de son enfance. Un brin de morale désenchantée, une dramaturgie étoffée et agile, une facilité à croquer des personnages, un dialogue cinglant : avec de tels atouts, la carrière de Richaud s'annonçait bien.

La suite immédiate (sans Dullin) n'est pourtant pas de la même qualité. Il faut alors attendre les années cinquante pour qu'apparaisse, avec le concours de **Piccoli** et Michel de Ré, un « nouveau théâtre ». Dans un cadre feutré sacristie ou maison close, Richaud brode sur la comédie du pouvoir indissociable de la crédulité des uns (*Les Reliques*) et de l'escroquerie des autres (*Le Roi clos*). Le tout est rondement mené et constitue la meilleure signature d'un dramaturge trop souvent négligent et intermittent.

Rédacteur(s)

[G.-D. FARCY](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dullin (Ch.) Village Château des papes (le) Piccoli (M.) Ré (M. de) Reliques (les) Roi clos (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-richaud-andre-de>