



Dictionnaire des théâtres du monde

Richardson Ralph

Cheltenham, 1902 - Londres, 1983

Comédien britannique.

Spécialisé dans les rôles de composition et célèbre par son art de suggérer un côté mystérieux dans les rôles les plus ordinaires. À la différence de ses amis [Gielgud](#) et [Olivier](#), il ne réussit jamais dans les rôles tragiques, mais son Falstaff incarné à l'[Old Vic Theatre](#) en 1945 est réputé le plus grand du siècle. Dans le même théâtre il joue notamment *Henry V* (1931) et *Bottom* (1937, m. en sc. [Guthrie](#)), *Peer Gynt* (1944) et *Vania* (1945). Depuis la guerre il joue dans de nombreuses pièces de nouveaux auteurs, par exemple [Bolt](#), Greene, [Orton](#), [Osborne](#), [Storey](#), [Pinter](#). Grand original, il avait la passion des motocyclettes et en possédait une très puissante qu'il conduisait à grande vitesse dans les rues de Londres.

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Gielgud \(J.\)](#) [Olivier \(L.\)](#) [Guthrie \(T.\)](#) [Bolt \(R.\)](#) [Orton \(J.\)](#) [Osborne \(J.\)](#) [Storey \(D.\)](#) [Pinter \(H.\)](#) [Green \(J.\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-richardson-ralph>