



Dictionnaire des théâtres du monde

# Riccoboni Luigiou Louis

---

**Modène, 1675 - Paris, 1753**

Acteur, auteur dramatique et directeur de troupe italien, également théoricien et historien du théâtre. Fils d'acteurs, Riccoboni est obligé d'entrer dans la troupe de ses parents malgré une vocation ecclésiastique. Il joue les rôles d'amoureux sous le nom de Lelio. Devenu directeur de troupe, il essaie d'imposer en Italie un répertoire de théâtre sérieux et littéraire, celui de Maffei en particulier, mais connaît des échecs.

En 1716, il est chargé par le Régent de recréer le [Théâtre-Italien](#) de Paris. Le noyau de sa troupe est composé de proches, sa femme qui joue Flaminia, son beau-frère Mario Balletti, son épouse, Silvia, qui sera l'actrice préférée du public – et de [Marivaux](#). Il intègre aussi des survivants de l'ancienne troupe dissoute en 1697. Au théâtre improvisé en italien, il ajoute un répertoire français de très grande qualité.

Riccoboni prend sa retraite en 1729 ; il a déjà commencé à publier, en italien puis surtout en français, des livres qui vont traiter des techniques de l'acteur, de l'histoire comparée des théâtres européens, sujets presque entièrement neufs au moment où il les aborde, et de la réforme morale du répertoire et des acteurs. Sa culture livresque et son expérience du théâtre participent à la qualité de cette œuvre innovatrice.

Son fils, François Antoine Riccoboni (Mantoue, 1707 - Paris, 1772) – Lelio fils aux Italiens – joue avec sa femme, Marie-Jeanne de Laboras de Mézières (Paris, 1713 -1792), plus connue comme romancière et traductrice de l'anglais (Mme Riccoboni). Il publie en 1750 un *Art du théâtre*, traité technique sur le jeu où il défend des positions opposées à celles de son père et que [Diderot](#) retrouve dans le *Paradoxe sur le comédien*.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Luigi Riccoboni, dit Lelio , Tome II, 1716-1731, l'expérience française, Xavier de Courville,..., Paris : E. Droz, 1945  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31976398b>

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France Italie

Période(s) : 17ème siècle 18ème siècle

Voir aussi

**Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Marivaux (P.) Balletti (M.) Riccoboni (S.)  
Diderot (D.) Riccoboni (F.-A.)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-riccoboni-luigiou-louis>