



Dictionnaire des théâtres du monde

Ricci Renzo

Florence, 1899 - Rome, 1978

Acteur, chef de troupe et metteur en scène italien.

Il fut l'un des représentants les plus originaux de la grande tradition du jeu à l'italienne. Il débute dans la compagnie d'Ermete Zacconi et, en 1934, il est engagé par [Reinhardt](#) dans *Le Marchand de Venise* qu'il monte en Italie. Après la guerre, Ricci travaille avec les principaux metteurs en scène comme [Strehler](#) (*Caligula* de [Camus](#) et *Richard III*), [Squarzina](#) (*Hamlet*, *Othello*, *Le Roi Lear*), [Visconti](#) (*Troïlus et Cressida*). Il incarne Garibaldi dans *Viva l'Italia* de Roberto Rossellini.

Rédacteur(s)

[M. TANANT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Strehler \(G.\)](#) [Camus \(A.\)](#) [Squarzina \(L.\)](#) [Visconti \(L.\)](#) [Reinhardt \(M.\)](#) [Zacconi \(E.\)](#) [Marchand de Venise \(le\)](#) [Caligula](#) [Richard III](#) [Hamlet](#) [Othello](#) [Roi Lear \(le\)](#) [Troïlus et Cressida](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ricci-renzo>