



Dictionnaire des théâtres du monde

Restoration drama

Après le Commonwealth puritain et la restauration de Charles II, jusqu'à la « Glorieuse Révolution », va fleurir le théâtre de dramaturges comiques comme [Dryden](#), [Etherege](#), Shadwell, [Wycherley](#) et [Congreve](#), ou tragiques, comme Dryden encore, Settle, Lee, [Otway](#). Alors naît la comedy of manners gaie, émancipée, où dominant intrigues et bel esprit (*wit*). Élégante comédie de salon, située à Londres, elle montre de jeunes et riches héroïnes que des galants, roués et beaux parleurs, gagnent après d'étincelantes joutes verbales. La tragédie versifiée est héroïque, spectaculaire, déclamatoire. Ces aspects se prolongent après 1710, dépassant le cadre de la Restauration.

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dryden (J.) Etherege (G.) Wycherley (W.) Congreve (W.) Otway (T.) Shadwell Settle Lee

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-restoration-drama>