



Dictionnaire des théâtres du monde

Ressort dramatique

Désigne, dans un sens classique, l'élément de motivation, souvent passionnel, qui provoque l'action du personnage et le porte à utiliser les moyens extrêmes pour arriver à ses fins ou à sa fin. Ressort peut s'entendre aussi comme l'impulsion initiale qui, par le biais de l'opposition des caractères et des passions ou le jeu des circonstances, déclenche le [conflit](#) dramatique et le porte à son ultime résolution. L'art du dramaturge, qui sait qu'un mauvais ressort devient souvent une [ficelle](#), consistera soit à masquer cette mécanique par une étude psychologique, soit à la mettre à nu sciemment pour provoquer un effet de [distanciation](#).

Rédacteur(s)

[J.-M. THOMASSEAU](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Lexique théorique et théoriciens](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-ressort-dramatique>