



Dictionnaire des théâtres du monde

# Réplique

---

La réplique est un énoncé (parfois très court), une phrase ou un ensemble de phrases par lesquels un personnage s'adresse ou répond à ses partenaires.

La réplique, au sens traditionnel, est dirigée et fonctionnelle ; elle résulte d'un besoin immédiat de défense ou d'attaque ; elle s'inscrit dans un jeu de rapports. Elle n'a donc pas de signification à elle seule ; il en faut au moins deux (explicites ou implicites, contiguës ou non) pour faire sens. À vrai dire, elle fait partie d'un ensemble plus large, le dialogue. Très longtemps, dans le théâtre occidental, les répliques se sont enchaînées dans un rythme serré, se répondant les unes aux autres, productrices, croyait-on, du dynamisme de l'action [voir [Stichomythie](#)]. Avec le théâtre des années 1950 on assiste à de nouvelles formulations : le dialogue à répliques retardées (chez [Dubillard](#)) où les personnages ne reçoivent une réponse (que d'ailleurs ils n'exigent pas) qu'un certain temps après avoir émis leur réplique. On a donc affaire dès lors à des dialogues à fils multiples du fait de l'entrecroisement des répliques. C'est également vrai dans des pièces comme *Dernières Nouvelles de la peste* (de [Chartreux](#), 1983) où les répliques attribuées à de « vrais » personnages sont entremêlées de textes didactiques ou impersonnels qui rompent totalement la cohérence et la continuité de l'échange. Plus nettement encore chez [Beckett](#) dans la *Comédie* : systématiquement aucune réplique n'est émise en réponse à une réplique qui la précède immédiatement. C'est aussi le procédé qu'adopte un [Vinaver](#) dans la plupart de ses pièces. Ce type d'écriture rend compte au plus juste à la fois de la multiplicité et de la complexité des obsessions d'un même personnage, de son solipsisme aussi et de son incapacité à communiquer selon les codes conventionnels d'une tranquille logique.

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Édition Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Lexique théorique et théoriciens](#)

Zone(s) géographique(s) : France Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dubillard (R.) Chartreux (B.) Beckett (S.) Vinaver (M.) dialogue Dernières Nouvelles de la peste Comédie

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-replique>