



Dictionnaire des théâtres du monde

Renaud Madeleine

Paris, 1900 - Neuilly-sur-Seine, 1994

Actrice française.

Entrée à la [Comédie-Française](#) en 1921, elle y tient les rôles d'ingénue, de jeune première et de coquette dans le répertoire classique (Molière, [Marivaux](#), [Musset](#)) et contemporain (Achard, [Jean-Jacques Bernard](#), [Lenormand](#)). Elle devient, avec l'avènement du parlant, une vedette de cinéma. Au théâtre, elle joue entre autres *La Reine morte* de [Montherlant](#) en 1942, puis elle participe en 1943 à la création du *Soulier de satin* de [Claudel](#). Elle quitte la Comédie-Française en 1946 pour fonder avec son mari [Barrault](#) la Compagnie Renaud-Barrault et préside dès lors aux destinées de la plus prestigieuse troupe indépendante française de l'après-guerre. Très aimée du public, elle ne cesse d'évoluer et rencontre à chaque étape de sa carrière des textes qui lui permettent d'approfondir son art. Elle est Winnie dans *Oh les beaux jours* de [Beckett](#) en 1963 et Maud dans *Harold et Maud*. Elle joue dans *Les Paravents* de [Genet](#) en 1966, *Des journées entières dans les arbres* en 1965, *Savannah Bay* de [Duras](#) en 1983.

Madeleine Renaud a réussi à dépasser la notion d'emploi, de rigueur à ses débuts. Elle concilie harmonieusement la tradition classique et les apports du [Cartel](#) et du nouveau théâtre. Avec son clair visage, son regard vif, ses gestes précis, sa diction parfaite et sa voix de cristal, elle multiplie nuances et variations sans artifice apparent. « L'essentiel, dit-elle, n'est pas dans la ressemblance avec le personnage mais dans une certaine manière de sentir », manifestant toujours un amour de son métier fait de don total et de simplicité extrême.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Saisir le présent, Jean-Louis Barrault ; [avec la collaboration de Madeleine Renaud], Paris : R. Laffont, 1984
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb347646976>

Rédacteur(s)

[G. LIEBER](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Molière Marivaux (P.) Achard (M.) Bernard (J.-J.) Lenormand (H.-R.) Montherlant (H. de) Claudel (P.) Beckett (S.) Genet (J.)

Musset (A. de) Barrault (J.-L.) Duras (M.) Reine morte (la) Soulier de satin (le) Oh les beaux jours Harold et Maud Paravents (les) Savannah Bay

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-renaud-madeleine>