



Dictionnaire des théâtres du monde

Réjane

Pseudonyme de Gabrielle Réju

Paris, 1856 - 1920

Actrice française.

Issue d'une famille liée au spectacle, Réjane se fait connaître dans la comédie-vaudeville et joue un répertoire de divertissement : *Un père prodigue* (1880), *Madame Sans-Gêne* (1893). Influencée par le Théâtre-Libre d'Antoine, elle évolue vers le naturalisme. Elle joue avec Antoine dans *Amoureuse de Porto-Riche* (1891) et dans *La Parisienne* de *Becque* (1893). Réjane crée en France le rôle principal de *Maison de poupée* d'*Ibsen* (1894). Sa renommée est internationale avec un répertoire qui inclut Aristophane, *Bataille*, *Dumas fils*, Daudet et les Goncourt. En 1906, elle fonde le théâtre Réjane où est donnée la première française de *L'Oiseau bleu* de *Maeterlinck* (1911). Son jeu mesuré et subtil fait d'elle l'actrice la plus moderne et la plus sensible de son époque.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Loges et coulisses , Jules Huret, Paris : La revue blanche, DL 1901
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30629856t>

Rédacteur(s)

[U. CROWLEY](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Antoine (A.) Porto-Riche (G. de) Becque (H.) Ibsen (H.) Aristophane Bataille (H.) Maeterlinck (M.) Dumas (fils) Daudet Goncourt (les)
Un père prodigue *Madame Sans-Gêne* *Amoureuse* *Parisienne* (la) *Maison de poupée* *Oiseau bleu* (l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-rejane>