



Dictionnaire des théâtres du monde

Régio José

Pseudonyme de José Maria dos Reis Pereira

Vila do Conde, 1901 - 1969

Écrivain, poète, auteur dramatique portugais.

Son nom est associé à la célèbre revue *Presença* (1927-1940), qu'il fonda avec João Gaspar Simões et Branquinho da Fonseca. Bien que son œuvre théâtrale soit moins volumineuse que son œuvre poétique, elle occupe une place fondamentale dans la dramaturgie portugaise contemporaine dont elle sera un des principaux référents au XXe siècle. Le théâtre de Régio croise des préoccupations philosophiques et morales avec une poétique formelle qui n'est pas sans évoquer la production européenne de son époque (de [Montherlant](#) à [Garcia Lorca](#), de [C Claudel](#) à Yeats ou [Hofmannsthal](#)). Ses textes sont une rencontre à la fois spirituelle et esthétique où se joue le conflit essentiel de la matière et de l'esprit ; c'est une forme de mysticisme qui se partage entre éloquence baroque et naturalisme d'apparence. La veine chrétienne de Régio ne le mit pas à l'abri des tracasseries avec la censure de Salazar. Son mystère *Jacob e o Anjo* (*Jacob et l'Ange*, 1937), d'abord créé en version française à Paris en 1952 au Studio des Champs-Élysées, ne fut présenté au Portugal qu'en 1968 par la Companhia de Teatro Popular. *Sa Benilde ou a virgem mãe* (*Benilde ou la Vierge Mère*, 1947) qui rappelle *L'Annonciation* faite à Marie de Claudel fut jouée par la compagnie du Théâtre national D. Maria II la même année. *El-Rei Sebastião* (1949) dut attendre 1985 pour être vu du public portugais. Suivent la tragi-comédie *A Salvação do Mundo* (*Le Salut du Monde*, 1954), présentée par le Groupe Cénico de Direito en 1956, *Mário ou Eu próprio* (*Mário ou moi-même l'autre*), épisode tragi-comique et la farce *O meu Caso* (*Mon Cas*), en 1957 ; cette dernière connut avec *Benilde* une version cinématographique de Manoel de Oliveira. Régio a toujours considéré ses textes de théâtre comme « la partie la plus originale de son œuvre et par conséquent la plus incomprise ».

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Breve história do teatro português , Luiz Francisco Rebello
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb457117671>

Rédacteur(s)

[G. DOS SANTOS](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Portugal

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

**Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Jacob et l'Ange Benilde ou a Virgem-Mãe
El-Rei Sebastião A Salvação do Mundo Mário ou Eu próprio O meu Caso**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-regio-jose>