



Dictionnaire des théâtres du monde

Rebondissement

Il y a rebondissement lorsque le héros, une fois l'[obstacle](#) surmonté, le dilemme résolu, le [quiproquo](#) compris, se trouve face à un événement inattendu qui renverse le cours de l'action ([péripétie](#) ou coup de théâtre) et la relance au moment où elle s'acheminait vers son [dénouement](#). Le rebondissement a été inventé par les praticiens classiques pour qui le théâtre consistait dans le déroulement d'un conflit et non dans l'exposé d'une situation tragique suivie d'un retournement et/ou d'une issue fatale (tragédie antique et [humaniste](#)). Comme la péripétie (au sens moderne) avec laquelle il se confond, le rebondissement peut se multiplier lorsqu'une esthétique de la surprise et de la complexité préside à la conception de l'œuvre.

Rédacteur(s)

[G. FORESTIER](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Lexique théorique et théoriciens](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-rebondissement>