



Dictionnaire des théâtres du monde

# Ratto Gianni

---

**Milan, 1916 - São Paulo, 2005**

**Metteur en scène et scénographe italo-brésilien.**

Il participe au [Piccolo Teatro](#) avec Grassi et Strehler et est l'un des responsables de l'évolution du théâtre au Brésil. Il arrive au Brésil en 1954, travaille au Théâtre Maria Della Costa, puis au [Teatro Brasileiro de Comédia](#). Sa carrière est jalonnée de succès : il fonde le Teatro dos Sete (des Sept) avec [Britto](#), [Montenegro](#), [Rossi](#), dirige, entre autres, *Gota d'Água* (La Goutte d'eau, 1975) de [Buarque](#) et P. Pontes avec [Ferreira](#).

Comme scénographe, il collabore avec Ruggero Jacobbi : *Mirandolina*, 1955 ; avec [Ziembinski](#) : *O Santo e a Porca* (Le Saint et la truie, 1958) de [Suassuna](#) ; João das Neves : *A Saída Onde fica a Saída ?* (La Sortie où est la sortie ?) de Ferreira Gullar (1967) ; Fernando Peixoto : *Franck V* (1973) ; Paulo José : *Murro em Ponto de Faca* de [Boal](#) (1978) ; Flávio Rangel : *A Capital Federal* (La Capitale fédérale) d'[Azevedo](#) (1972).

Gianni Ratto fut un homme de théâtre complet.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie   Brésil

Période(s) : 20ème siècle   21ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Gota d'Água* *Boal* (A.) *Mirandolina* *O Santo e a Porca* *A Saída Onde fica a Saída* *Franck V* *Murro em Ponto de Faca* *A Capital Federal*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ratto-gianni>