

# Raimund Ferdinand

---

Vienne, 1790 - 1836

Comédien et auteur dramatique autrichien.

Il continue la tradition comique viennoise, mais en l'enrichissant de féerie romantique et de satire humoristique, créant ainsi un genre populaire nouveau, la comédie fantastique (Zauberstück). Fils d'un maître artisan des faubourgs de Vienne, totalement autodidacte, très tôt fasciné par le théâtre, il fait d'abord partie, comme mime et imitateur, d'une troupe effectuant des tournées en province. Attaché au Theater in der Josefstadt de 1814 à 1830, il écrit des pièces à partir de 1823, parfois avec un succès triomphal. De tempérament dépressif et hypocondriaque, sa carrière est assombrie, à partir de 1828, par des échecs personnels et par la réussite de [Nestroy](#) ; il se suicide à l'âge de quarante-cinq ans. Dans ses pièces les plus célèbres : *Das Mädchen aus der Feenwelt oder der Bauer als Millionär* (La Fille du monde des fées ou le Paysan millionnaire, 1826), *Der Alpenkönig und der Menschenfeind* (Le Roi des Alpes et le Misanthrope, 1828) et *Der Verschwender* (Le Dilapidateur, 1834), l'intervention de puissances surnaturelles et de bons génies opère la métamorphose des personnages et les libère de leurs travers. Raimund se propose de corriger les mœurs, mais moins par le rire – car le ton est souvent grave, voire tragique, surtout dans ses dernières pièces – que par le sourire et l'humour. Le genre qu'il a créé, très représentatif de la vieille Autriche, est un véritable carrefour, où convergent la farce, la comédie de mœurs, l'opéra à grand spectacle, la moralité allégorique et le conte symbolique romantique. Supplanté, après une heure de gloire, par le comique plus acerbe et plus engagé de Nestroy, Raimund continue néanmoins à alimenter le répertoire.

Rédacteur(s)

[J. LEFEBVRE](#)

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Période(s) : 18<sup>ème</sup> siècle 19<sup>ème</sup> siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Nestroy (J.N.) *Mädchen aus der Feenwelt oder der Bauer als Millionär* (das) *Alpenkönig und der Menschenfeind* (der) *Verschwender* (der)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-raimund-ferdinand>