



Dictionnaire des théâtres du monde

Radzinski Edvard [Radzinskij]

Moscou, 1936

Auteur dramatique d'Union soviétique – Russie.

Ses premières pièces sont montées par [Efros](#). Il met à nu la haine, le cynisme, l'incommunicabilité à travers des types humains souvent caricaturaux : Scènes sportives (*Sportivnye sceny*, 1981-1987). Moraliste, il pose le problème de la liberté dans des pièces philosophiques : *Besedy s Sokratom* (Entretiens avec Socrate, 1969) ; *Lunin ili smert' Žaka* (Lunin ou la Mort de Jacques, 1974). Il convoque le passé (Néron, Nicolas II, Staline) pour comprendre le présent. Son œuvre, jouée tant en Russie qu'à l'étranger, suit l'évolution des goûts et des intérêts du public.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Comédienne d'un certain âge pour jouer la femme de Dostoïevski , [Paris, Théâtre national de l'Odéon, 7 janvier 1985], Edvard Radzinski ; adapt. française de Lily Denis, Paris : Avant-scène, 1986
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39768700x>

Rédacteur(s)

[M.-C. AUTANT-MATHIEU](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Efros (A.) *Sportivnye sceny* 1981 *Besedy s Sokratom* *Lunin ili smert' Z?aka*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-radzinski-edvard>