



Dictionnaire des théâtres du monde

Rachilde Pseudonyme de Mme Alfred

Valette, née Marguerite Eymery

Château-l'Évêque, 1860 - Paris, 1953

Femme de lettres et auteur dramatique française.

Elle inaugure avec succès une sorte de re-création de l'œuvre de Sade dans de nombreux romans comme *Madame de Sangdieu* (1878) ou *La Marquise de Sade* (1887) ; « incorrigible casuiste du mal », suivant Jean Lorrain, lui-même dandy obsédé par la perversité, Rachilde met en scène dans ses trois pièces, *La Voix du sang* (1890), *Madame la Mort* (1891), *L'Araignée de cristal* (1894), des curiosités étranges, des personnages hystériques et névrosés, et se plaît à décrire le fantastique avec un réalisme haletant. Rachilde n'épargne aucun détail susceptible de frapper le spectateur et proclame la victoire de la sexualité sur les lois morales et divines admises en son temps, en soulignant ses idées originales grâce à un style passionné, d'une extraordinaire richesse.

Son mariage avec Alfred Valette, avec lequel elle fonde la revue *Le Mercure de France* le 1er janvier 1890, la propulse au premier rang du monde littéraire parisien ; mêlée au mouvement symboliste, elle inaugure le théâtre d'Art en 1890 avec son drame *La Voix du sang* ; possédant un goût très sûr, elle exerce une grande influence sur les écrivains de son époque, grâce à son salon renommé et très fréquenté et par la protection qu'elle étend sur certains auteurs comme [Jarry](#) ; elle en découvre la première le génie dans son essai, *Alfred Jarry ou le Surm  le des lettres* (1928).

Rédacteur(s)

[P. BORNECQUE](#)

  ditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19  me et début 20  me siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19  me siècle 20  me siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Voix du sang* (la) *Madame la Mort* *Araignée de cristal* (l') *Jarry* (A.) *Valette* (A.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-rachilde>