



Dictionnaire des théâtres du monde

Quinze (Compagnie des)

Troupe théâtrale issue des Copiaus et dirigée par [Saint-Denis](#) (neveu de Copeau). Elle rouvre le [Vieux-Colombier](#) en 1931, joue également à l'Atelier de [Dullin](#) et au Studio des Champs-Élysées, fait de nombreuses tournées en France et à l'étranger. Elle se consacre entièrement à un répertoire contemporain ([Salacrou](#), Giono, Ghéon) et, principalement, à [Obey](#), qui écrit pour elle six pièces. Pour la première, Noé, [Fresnay](#), déjà célèbre, vient soutenir l'entreprise en jouant le rôle-titre. Le départ de Saint-Denis pour Londres met fin à l'existence de la troupe en 1934.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Souvenirs du Vieux-Colombier , la Compagnie des quinze, Jacques Copeau, [Paris] : Nouvelles éditions latines, 1975
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34574211d>

Rédacteur(s)

[É. ERTEL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Saint-Denis \(M.\)](#) [Copeau \(J.\)](#) [Dullin \(Ch.\)](#) [Salacrou \(A.\)](#) [Fresnay \(P.\)](#) [Obey \(A.\)](#) [Giono \(J.\)](#) [Ghéon \(H.\)](#) [Noé](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-quinze>