



Dictionnaire des théâtres du monde

# Provincetown players

---

Groupe théâtral américain.

Ce groupe a fait connaître [O'Neill](#) et a fait ses débuts pendant l'été 1914, sous l'impulsion de George Cram (dit Jig) Cook et de [Glaspell](#), dans le « Saint-Tropez du Massachusetts », Provincetown. Ils louent un ancien entrepôt qu'ils baptisent Wharf Theatre. Ils y montent une satire du refoulement selon Freud, *Suppressed Desires* (Désirs refoulés). En 1916, O'Neill se joint à eux, ils montent avec grand succès *Bound East for Cardiff* (En route vers Cardiff) et *Thirst* (La Soif). Ils s'installent ensuite à Greenwich Village à New York sous le nom de Playwrights' Theatre (Théâtre d'auteurs, ou, comme on dirait encore, Théâtre d'art et d'essai). Ils monteront toutes les premières pièces d'O'Neill qui deviendra codirecteur en 1924 avec Kenneth MacGowan et le décorateur Robert Edmund Jones. Ils feront connaître Paul Green (*In Abraham's Bosom*, Dans le sein d'Abraham, 1926). Leur but : « donner aux auteurs dramatiques – en particulier aux auteurs américains – la possibilité de faire passer leurs idées à la scène en toute liberté ». Ils se disperseront en 1929.

Rédacteur(s)

[M.-C. PASQUIER](#)

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : États-Unis

Période(s) : 20ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : O'Neill (E.) Glaspell (S.) Cram Cook (G.) Cook (P.) MacGowan (K.) Jones (R.E.) Green (P.) *Suppressed Desires* *Bound East for Cardiff* *Thirst* *In Abraham's Bosom*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-provincetown-players>