



Dictionnaire des théâtres du monde

Pronaszko Andrzej

Derebczyn, 1888 - Varsovie, 1961

Décorateur et homme de théâtre polonais.

En 1917, il fonde avec son frère et T. Czyżewski le groupe des peintres « formistes », réalise en 1920 le premier décor cubisant en Pologne et obtient en 1924 un succès éclatant avec le *Conte d'hiver* de Shakespeare mis en scène par Léon Schiller. Avec S. Syrkus, il dessine un projet de « théâtre simultané » (1928) dont la salle de trois mille spectateurs est entourée de scènes mobiles. Engagé par W. Horzyca à Lwów, il y travaille de 1932 à 1937 et décore plus de cinquante pièces. Partant du cubisme, Pronaszko réussit à créer un style architectonique et hiératique de décor et de costumes qui renouvelle entièrement la présentation du drame romantique et poétique, surtout polonais, auquel il est profondément attaché (il réalise six projets pour *Les Aïeux* de Mickiewicz). Après la guerre, quoique respecté, Pronaszko ne peut donner le plein de son talent, limité par les exigences du réalisme socialiste. Son frère, Zbigniew (1885-1958), peintre et sculpteur, travaille aussi pour le théâtre ; en 1924-1926, il collabore avec Andrzej aux spectacles de Schiller au théâtre Boguski.

Rédacteur(s)

[J. BLONSKI](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Pologne

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Shakespeare (W.) Mickiewicz (A.) Schiller (L.) Czyżewski (T.) Syrkus (S.) Horzyca (W.) Zbigniew Schiller (F.) Conte d'hiver (le) Aïeux (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-pronaszko-andrzej>