



Dictionnaire des théâtres du monde

Priestley John Boynton

Bradford, Yorkshire, 1894 - Alveston, Warwickshire, 1984

Auteur dramatique anglais

Meilleur romancier que dramaturge, Priestley doit son succès sur la scène anglaise à partir des années trente bien plus à l'absence de concurrents qu'à son propre mérite. Dans ses autres écrits, Priestley représente le bon sens populaire, savoureux et humain des gens du Yorkshire. Au théâtre il cède trop souvent à la tentation d'une exploration pseudo-expressionniste du thème quasi philosophique de la relativité du temps : *Dangerous Corner* (Virage dangereux, 1932) ; *I Have been here before* (J'ai déjà été ici, 1937) ; *Time and the Conways* (Le Temps et les Conway, 1937). Dans certaines pièces il fait preuve pourtant d'un solide sens de la construction théâtrale, surtout quand il y a un intérêt policier, par exemple *Un inspecteur vous demande* (*An Inspector Calls*) ou quand il puise dans la tradition de la farce populaire : *When we are married* (Quand nous serons mariés, 1938). Parmi ses quarante-neuf pièces et adaptations plusieurs sont régulièrement jouées dans les théâtres régionaux du [Repertory Movement](#).

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Dangerous Corner* *I Have been here before* *Time and the Conways* *An Inspector Calls* *When we are married*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-priestley-john-boynton>