



Dictionnaire des théâtres du monde

Préville

Pseudonyme de Pierre Louis Dubus

Paris, 1721 - Beauvais, 1799

Acteur comique français

Fils d'un tapissier, Préville s'enfuit et devient comédien de campagne. Jean Monnet l'engage à l'Opéra-Comique en 1743 puis il tourne en province, avant de débiter à la [Comédie-Française](#) en 1753. C'est le grand acteur comique du XVIII^e siècle ; [Garrick](#) l'appelle l'« enfant de la nature ». Il joue beaucoup et crée plus de soixante rôles, dont le Figaro du *Barbier de Séville*, avant de prendre sa retraite en 1786. Il est un des créateurs de l'École royale de déclamation, et le maître de la plupart des comiques des générations suivantes. Honnête homme, bon époux et père de famille, c'est un modèle d'acteur bon citoyen et respecté. Il rejoue en 1791-1792 et en 1794-1795. Sa femme, Madeleine Drouin Mme Préville (Le Mans, 1731 - Senlis, 1794) joue à la Comédie-Française de 1756 à 1786.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Pierre-Louis Dubus-Préville, de la Comédie-française (1721-1799) , Jean-Jacques Olivier, Paris : Société française d'imprimerie et de librairie, 1913
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb310350292>

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18^{ème} siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Garrick (D.) Monnet (J.) Préville (Mme) Barbier de Séville (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-preville>