



Dictionnaire des théâtres du monde

Preissová Gabriela

Kutná Hora, 1862 - Prague, 1946

Écrivain et auteur dramatique tchèque.

À la fin du XIX^e siècle remonte la partie la plus importante de son œuvre ainsi que ses deux drames principaux, *Gazdina roba* (une expression dialectale intraduisible signifiant « une fille de ferme soumise à sa patronne », 1889 ; le texte a été utilisé par J. B. Foerster comme livret de son opéra portant le nom de la protagoniste Eva, 1899), et *Její pastorkyňa* (Sa belle-fille, une expression dialectale vieillie, 1900 ; L. Janáček rendit ce texte célèbre par son opéra connu à l'étranger sous le nom de l'héroïne

Jenůfa

, 1904). L'action des deux pièces est située à la frontière entre la Moravie et la Slovaquie. L'auteur y était mariée et en profita pour mettre en valeur le milieu folklorique – dialecte, chansons, danses authentiques – pour une peinture naturaliste de la vie à la campagne avec ses violents conflits sociaux. Elle saisit d'une manière pertinente les personnages de femmes privées de droits qui, poussées par un désir ardent de bonheur, vont jusqu'à la destruction ou au sacrifice volontaire d'elles-mêmes. Ces deux pièces qui frayèrent le chemin aux drames réalistes des frères [Mrštík](#) et d'A. [Jirásek](#) constituent une partie vivante du répertoire des théâtres tchèques.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Gabriela Preissová, Artur Závodský, Praha : Divadelní ústav, 1962
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb332268246>

Rédacteur(s)

[E. SORMOVA](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Tchéquie

Période(s) : 19^eme siècle 20^eme siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Foerster (J. B.) *Gazdina roba* Eva *Její pastorkyňa* *Jenůfa*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-preissova-gabriela>