



Dictionnaire des théâtres du monde

Pradon Jacques plutôt que Nicolas

Rouen, 1644 - Paris, 1698

Auteur dramatique français

Auteur de sept tragédies, il est surtout connu pour la rivalité qui l'a opposé à [Racine](#), à l'occasion de la cabale de *Phèdre*. En fait il n'était pas sans talent, et ses premières pièces, *Pyrame et Thisbé* (1674) et *Tamerlan ou la Mort de Bajazet* (1675), ont bien réussi – le succès de celle-ci aurait même été étouffé par Racine. Quant à la *Phèdre et Hippolyte* qu'il opposa à la *Phèdre* de Racine (janvier 1677), il faut faire la part de la légende : les loges, et encore moins les stalles, n'avaient pas été louées par ses protecteurs, et il fallut plusieurs semaines avant que sa pièce cédât dans la faveur du public, au désespoir de Racine. De 1678 à 1697, il fit encore représenter quatre tragédies.

Rédacteur(s)

[G. FORESTIER](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Racine (J.) *Phèdre* *Pyrame et Thisbé* *Tamerlan ou la Mort de Bajazet* *Phèdre et Hippolyte*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-pradon-jacques>