



Dictionnaire des théâtres du monde

Pozzo Andrea

Trente, 1642 - Vienne, 1709

Peintre et théoricien italien

Dans sa *Perspectiva Pictorum et Architectorum* publiée en 1693 et 1700, Pozzo, père jésuite fort de son expérience acquise dans la réalisation de décors en trompe-l'œil dans diverses églises, enseigne de façon rationnelle les principes fondamentaux de la *perspectiva artificialis* (perspective pratique) et de la perspective accélérée (perspective théâtrale). L'articulation du plan et de l'élévation longitudinale pour combiner la vue d'aspect frontale est précisément décrite avec l'explication de la méthode de construction du point de fuite comme projection d'un point de vue déterminé (construction du point de distance). La perspective décrite est traditionnelle : perspective frontale, médiane, symétrique à point de fuite unique. Une première innovation de Pozzo porte sur la localisation du [point de vue](#). Abandonnant le fameux œil du prince, cette place privilégiée qui pendant tout le XVII^e siècle a coïncidé avec l'ordonnance scénique, il place son point de vue de façon théorique dans une position impraticable pour un spectateur, à savoir au-delà des limites des loges de fond de salle. Cela conduit à conférer une relative autonomie du décor par rapport à la structure de la salle. La deuxième innovation tient à la codification rigoureuse d'un nouveau principe de châssis. Il propose l'emploi de châssis obliques de façon à raccorder plus parfaitement les différents plans de profondeur et « à stimuler avec la toile de fond une seule fuite vers le point principal ». Ce traité représente un aboutissement de la scénographie axiale en évolution depuis [Peruzzi](#). Le bouleversement vient après, avec une nouvelle règle de construction perspectiviste inventée par Ferdinando [Galli-Bibiena](#).

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 17^eème siècle 18^eème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Peruzzi (B.) Galli Bibiena (Fe.)
perspective châssis

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-pozzo-andrea>