

Porto-riche Georges de

Bordeaux, 1849 - Paris, 1930

Poète et auteur dramatique français, créateur du drame moderne de l'amour sensuel et douloureux. Après quelques pièces romantiques en vers (1873-1877), il reprend, après Racine, l'étude des rapports passionnels entre l'homme et la femme en réalisant *L'Anatomie sentimentale* (titre de son essai de 1920) de l'amour ; il y démontre la perpétuelle galanterie de l'homme et la sensibilité profonde de la femme. Ses plus grands succès sont les huit pièces de ce qu'il a appelé lui-même son Théâtre d'amour, chacune apportant la démonstration d'un des thèmes chers à l'auteur. *La Chance de Françoise* (1888) montre que si l'héroïne a « la chance » de garder Marcel, son mari, malgré l'envie qu'il a de la trahir, l'amour n'est pas forcément une source de bonheur. *Amoureuse* (1891), chef-d'œuvre de l'auteur, dénonce la passion exagérée de Germaine pour son mari, car, trop « amoureuse », elle est en proie à une jalousie tyrannique. *Le Passé* (1897) prouve que l'amour sensuel n'apporte que le malheur à la belle Dominique qui, dans le « passé », a trop aimé le séducteur François Prieur et continue à en souffrir. *Le Vieil Homme* (1911) signale la terrible fatalité qu'apporte l'amour sensuel, en mettant en scène la pauvre Thérèse qui, trompée par son mari, Michel, lui a pardonné ; mais hélas ! le « vieil homme » reparaît et elle souffrira de nouveau. Citons enfin *Le Marchand d'estampes* (1917).

Porto-Riche a créé un drame original, riche d'une sensibilité et d'une sensualité nerveuses et toujours douloureuses, avec des coups de théâtre habilement placés qui font rebondir l'action ; son analyse, souvent audacieuse et dramatique, est soutenue par un style vif et même violent, émaillé de « mots de théâtre » percutants.

Rédacteur(s)

[P. BORNECQUE](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Chance de Françoise* (la) *Amoureuse* *Passé* (le) *Vieil Homme* (le) *Marchand d'estampes* (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-porto-riche-georges-de>