



Dictionnaire des théâtres du monde

Porte-Saint-Martin (Théâtre de la)

Bâti en 1781 boulevard Saint-Martin pour remplacer l'Opéra qui vient de brûler, ce théâtre connaît jusqu'à la Restauration des fortunes diverses. Il devient alors le bastion du [vaudeville](#) et du [mélodrame](#), puis celui du [drame romantique](#). Rouvert en 1873 après avoir été incendié par les pétroleuses de la Commune de Paris (1871), il n'a jamais cessé d'être un vivier d'auteurs et d'acteurs, un lieu privilégié où, de *la Tour de Nesle* (1832) aux *Deux Orphelines* (1874) et à *Cyrano* (1897), ont été représentés les plus grands drames populaires.

Rédacteur(s)

[J.-M. THOMASSEAU](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Tour de Nesle (la) Deux Orphelines (les)
Cyrano de Bergerac

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-porte-saint-martin>