

Popović Jovan Sterija

Vršac, 1806 - 1856

Auteur dramatique serbe.

Il est non seulement le premier dramaturge serbe, « le père du théâtre serbe » – comme on l'appelle aujourd'hui –, mais aussi le premier écrivain serbe marquant de façon nette l'entrée du réalisme dans la littérature et le théâtre.

Rationaliste et humaniste, tel que ces concepts étaient compris chez les Serbes au début du XIX^e siècle, Popović s'est efforcé d'être la conscience de son époque, de corriger, par le rire et la satire, les défauts de son temps. S'étant libéré rapidement de la fascination du romantisme national, il commence à écrire des comédies où il crée une galerie de figures, caricatures autant que représentations fidèles de la « bourgeoisie » de l'époque en Vojvodine. Il n'insiste pas sur le développement de l'intrigue et les effets d'imbroglio, mais amène, d'une façon comique, à la découverte des tempéraments. Ses comédies ont résisté à l'usure du temps : *Laža i paralaža* (Mensonge et Paramensonge, 1830) ; *Tvrđica* ou *Kir Janja* (L'Avare ou Kir Janja, 1837) : cette comédie de caractère est son œuvre la plus connue, où il montre un vieil avare maniaque, fréquemment comparé à celui de Molière. *Zla žena* (La Méchante Femme, 1838), *Pokondirena tikva* (Le Parvenu, 1838) ; *Ženidba i udadba* (Mariage et Noce, 1841) et *Rodoljupci* (Les Patriotes, 1853) où il attaque les faux patriotes et leur versatilité amoralisée. Il accorde une attention spéciale à la langue : populaire avec occasionnellement des expressions archaïques et des mots slovéno-serbes qu'emploient des personnages particuliers. Popović a également été traducteur de Molière, de Shakespeare et de [Hugo](#). Son œuvre a été, de son vivant, la base du répertoire des scènes serbes et croates, et elle garde aujourd'hui encore sa vitalité scénique.

Rédacteur(s)

[P. Marjanović](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Période(s) : 19^e siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Molière Shakespeare (W.) Hugo (V.)
Laža i paralaža *Tvrđica* *Kir Janja* *Zla žena* *Pokondirena tikva* *Ženidba i udadba* *Rodoljupci*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-popovic-jovan-sterija>