



Dictionnaire des théâtres du monde

Popesco Elvire

Bucarest (Roumanie), 1895 - Paris, 1993

Actrice et directrice de théâtre d'origine roumaine.

Sociétaire du Théâtre national de Bucarest en 1914, elle se laisse convaincre en 1923 de venir à Paris ; elle joue une première fois à l'Œuvre en roumain puis, la même année, en français dans *Ma cousine de Varsovie* de Louis Verneuil. Ce sera un triomphe (mille représentations), triomphe de l'exotisme (Popesco cultivera soigneusement son accent sa vie durant), de la verve et de la tonitruance. Pendant treize ans elle sera l'interprète privilégiée de Verneuil ; elle se taillera d'autres triomphes dans *Tovarich* de Jacques Deval (1933), dans *La Machine infernale* de **Cocteau** (en Jocaste !) en 1954 et dans les pièces de Bernstein et de Roussin (*Nina*, 1949, *La Mamma*, 1974). En vieillissant elle ne perdra rien de son volcanisme, elle le pimentera de rouerie, sachant faire passer le public de l'hilarité à l'émotion. Elle a été un des grands monstres sacrés du théâtre de Boulevard, imposant constamment et brillamment sa personnalité aux personnages qu'elle était censée incarner. Elle a dirigé le Théâtre de Paris de 1956 à 1965 puis le théâtre Marigny.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Elvire Popesco, reine du Boulevard , Charles Ford, Paris : France-Empire, 1989
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35002559k>

Rédacteur(s)

M. Corvin

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Deuxième moitié du 20ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : France Roumanie

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Cocteau (J.) Verneuil (L.) Deval (J.) *Ma cousine de Varsovie* *Tovarich* *Machine infernale* (la) *Nina* *Mamma* (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-popesco-elvire>