



Dictionnaire des théâtres du monde

Pogrebnitchko Youri

[Pogrebnitchko]

Odessa, 1939

Acteur, metteur en scène de théâtre d'Union soviétique-Russie

Dans son théâtre pauvre, il joue la tragi-comédie de l'Histoire à partir d'œuvres dont il révèle l'infinie richesse en les revisitant. Nomade comme beaucoup d'artistes de sa génération, il travaille une dizaine d'années en province, passe au théâtre de la Taganka, à Moscou, où il collabore à la mise en scène des *Trois Sœurs* (1981), repart au Kamtchatka puis s'installe en 1987 au théâtre Krasnaïa Presnia de Moscou (devenu Okolo doma Stanislavskovo en 1999). Ses spectacles ont tourné à l'étranger notamment en France (1993, 1997, théâtre de la Bastille à Paris), Macon, Toulouse, Marseille, Nancy, Nice. La reprise et la variation fondent son travail : il déconstruit et relit [Ostrovski](#), [Tchekhov](#), [Vampilov](#) depuis ses débuts. Il prend à rebours la tradition : *La Mouette* (1988) devient une farce ; dans *La Forêt*, version 1988, l'héroïne est jouée par un homme. En réalisant les métaphores du texte, en usant d'anachronismes, il sature le spectacle de gags et compte sur la connivence du public pour déchiffrer les allusions historiques et les citations. Les acteurs, dans leurs costumes rapiécés et stratifiés, montrent l'histoire de leur personnage et créent un ballet burlesque de figures récurrentes comme celles de la [commedia dell'arte](#) ou du [guignol](#). Porteurs et prisonniers de leur rôle, ils renvoient à la condition des citoyens soviétiques et à la condition humaine, à son absurdité existentielle (*Hamlet*, 1995) Cabaret nostalgique, 1997, Portrait d'une madone de Williams, 1999) puisque les rêves les plus simples (*Le Mariage de Gogol*, 1993) ne peuvent se réaliser.

Rédacteur(s)

[M.-C. AUTANT-MATHIEU](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Ukraine Russie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ostrovski (A.) Tchekhov (A.) Vampilov (A.) Gogol (N.) Trois Sœurs (les) Mouette (la) Forêt (la) Hamlet Mariage (le) [Gombrowicz]

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-pogrebnitchko-youri>