



Dictionnaire des théâtres du monde

Pogodine [Pogadin] Pseudonyme de

Nikolaï Fedorovitch Stoukalov

Goundorovskaïa, Donetsk, 1900 - Moscou, 1962

Auteur dramatique et scénariste soviétique, son œuvre est considérée comme un modèle de réalisme socialiste

D'abord journaliste, sa démarche de reporter se lit dans ses premières pièces dédiées au plan quinquennal (*Moj drug*, Mon ami , 1932) qui annoncent les pièces traitant des problèmes industriels des années 1970. Pogodine, comme **Vichnievski**, s'oppose aux drames intimistes. Il loue l'homme au travail, un travail rédempteur (*Aristokraty* , Les Aristocrates , 1934) qui engendre le dévouement au collectif et pousse à se sacrifier pour l'édification d'une vie nouvelle. À la fin des années 1930 il commence sa fameuse trilogie sur Lénine : *C?elovek s ruž'em* (L'Homme au fusil, 1937), suivie de *Les Carillons du Kremlin* (*Kremlevskie Kuranty*, 1941) et de *Tret'ja pateti?eskaja* (La Pathétique, 1958). Ce courant dramaturgique qu'il a créé, consacré à la révolution et à ses chefs, fera des émules. Il a écrit aussi des comédies sur les jeunes : *La Petite Étudiante* (*Malen'kaja studentka*, 1959), et des pièces d'actualité sur la morale communiste, comme *Sonet Petrarki* (Le Sonnet de Pétrarque, 1957). Abandonnant la structure éclatée en épisodes de ses premières pièces où les personnages, tracés à gros traits et comme pris sur le vif, parlent une langue verte, savoureuse, Pogodine va adopter une division en actes et un style plus neutre qui sacrifie au réalisme psychologique.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Théâtre soviétique contemporain. Une Histoire à Irkoutsk [@ . La Petite étudiante de Moscou [@ . Un Dimanche à Moscou. Traduction et adaptation de Gala Solovieva Barbisan et Henriette Valot , Paris : Denoël (Saint-Amand, impr. Bussière), 1966
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33139044c>

Rédacteur(s)

M.-C. AUTANT-MATHIEU

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité Europe centrale et Russie

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

**Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Moj drug Aristokraty Èelovek s ruž'em
Kremlevskie Kuranty Tret'ja, patetižeskaja Malen'kaja studentka Sonet Petrarki**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-pogodine>