



Dictionnaire des théâtres du monde

Podalydès Denis

Versailles, 1963

Comédien et metteur en scène français.

Après le Conservatoire, il joue de nombreux classiques avec [Rist](#) (*La Veuve de [Corneille](#), Philinte du *Misanthrope*, Arlequin des *Fausse Confidences**) ; chez [Jaques-Wajeman](#), *Sophonisbe de Corneille*, [Marivaux](#) chez [Miquel](#), Don Salluste dans *Ruy Blas*. Le spectacle humoristique *André le Magnifique*, qu'il a co-écrit et joué, remporte un vif succès en 1996. L'année suivante, il entre à la Comédie-Française, devenant sociétaire en 2000. Il multiplie les rôles, jouant de son physique passe-partout qui le mène du jeune premier au Pierrot lunaire. *Le Révizor* de Gogol montre ses affinités avec l'univers russe, qu'il retrouve dans *La Forêt d'[Ostrovski](#)* (m. en sc. [Fomenko](#)) et *Platonov* (m. en sc. [Lassalle](#)). Il est passé de l'humour (Dorante et Philiste dans *Le Menteur* de Corneille (m. en sc. [Benoit](#))) à la grandeur tragique (Dionysos dans *Les Bacchantes* d'[Euripide](#), m. en sc. [Wilms](#)). En tant que metteur en scène, il a monté, hors Comédie-Française, deux pièces d'Emmanuel Bourdieu. À la Comédie-Française, en 2006, son *Cyrano de Bergerac*, avec Michel Vuillermoz dans le rôle-titre, a reçu un accueil chaleureux. Au cinéma, il a beaucoup tourné depuis 1989, notamment avec son frère Bruno comme réalisateur.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Scènes de la vie d'acteur , Paris : Éd. Points, impr. 2014
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43902850p>

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Éditions Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [21ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-podalydes-denis>