



Dictionnaire des théâtres du monde

Plowright Joan

Brigg, 1929

Comédienne britannique.

Elle entre à l'English Stage Company en 1956, où elle joue dans des pièces de [Miller](#), [Brecht](#), [Wycherley](#). En 1957 elle joue avec [Olivier](#) dans *The Entertainer* (L'Amuseur) d'[Osborne](#) ; elle devient son épouse en 1961. En 1959 elle crée le rôle de Beattie dans *Roots* (Racines) de [Wesker](#). Elle a joué aussi les grands rôles du répertoire dans les théâtres privés et subventionnés. Elle est particulièrement appréciée dans les créations anglaises des comédies de [De Filippo](#) : *Samedi, Dimanche et Lundi* (1973) ; *Filumena* (1977). Depuis les années 1970, elle fait plus de cinéma que de théâtre, quoiqu'elle soit revenue sur les planches en 2003 pour jouer dans *Absolutely (Perhaps)* de [Pirandello](#) (m. en sc. Franco Zeffirelli).

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#) [C. FINBURGH](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Miller \(A.\)](#) [Osborne \(J.\)](#) [Wesker \(A.\)](#) [Brecht \(B.\)](#) [Wycherley \(W.\)](#) [Olivier \(L.\)](#) [De Filippo \(E.\)](#) [Entertainer \(the\)](#) [Roots](#) [Samedi, Dimanche et Lundi](#) [Filumena](#) [Marturano](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-plowright-joan>