



Dictionnaire des théâtres du monde

# Plesa Branko

---

Kiseljak, 1926 - Belgrade, 2001

Comédien serbe

Après la Seconde Guerre mondiale, il a introduit dans l'art scénique les courants modernes et novateurs de l'expression scénique.

Il a commencé sa carrière au Théâtre national croate à Zagreb (1945-1946) et à Split (1946-1947), et son grand talent est arrivé à sa pleine expression au Théâtre dramatique yougoslave à Belgrade, dont il a été, depuis sa fondation (1947), un des membres permanents et majeurs. Dès ses premiers rôles il a laissé présager de grandes possibilités d'interprétation : une belle prestance, une diction irréprochable – qui l'a incité à adopter un rythme de parole plus rapide et plus moderne jusqu'alors inconnu sur les scènes yougoslaves –, une remarquable culture, tout cela a fait de lui l'acteur par excellence du théâtre yougoslave d'après guerre. Il a interprété des personnages de Shakespeare (Roméo, Hamlet), et il a montré un charme exceptionnel dans les personnages comiques de [Wilde](#), [Shaw](#) et [Schisgal](#). Il a obtenu les plus hautes récompenses yougoslaves pour l'interprétation d'œuvres du répertoire national, parmi lesquelles on distingue le rôle anthologique de Puceljki dans le drame de Matkovi?, *À la fin du voyage*.

Depuis 1980 environ il se consacre intensivement à la mise en scène. Sa régie de l'œuvre de [Soukhovo-Kobyline](#), *La Mort de Tarelkine*, l'a emporté en 1974 au festival théâtral international (Bitef). Au Bitef il a participé aussi à la régie de *La Machine infernale* de [Cocteau](#), tandis que sont restées marquantes les régies de *l'Importance d'être constant* de Wilde, des pièces en un acte de Schisgal, et des œuvres classiques de la littérature yougoslave.

Rédacteur(s)

[P. Marjanovi?](#)

Édition Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Croatie

Période(s) : 20ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Shakespeare (W.) Wilde (O.) Schisgal (M.) Shaw (G. B.) Matkovi? (M.) *À la fin du voyage* Soukhovo-Kobyline Cocteau (J.) *Mort de Tarelkine* (la) *Machine infernale* (la) *Importance d'être constant* (l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-plesa-branko>