



Dictionnaire des théâtres du monde

Plate Roberto

Buenos Aires, 1940

Décorateur français d'origine argentine.

Après des études de plasticien aux Beaux-Arts de Munich, il revient à Buenos Aires, où il fonde le groupe TSE avec [Arias](#). Depuis 1970 avec Eva Perón, Arias et Plate ont travaillé ensemble pour une trentaine de spectacles. Ses décors se caractérisent par un sens du monumental : le château anglais de *La Bête dans la jungle*, les Escaliers du Sacré-Cœur de [Copi](#) et ceux de *Famille d'artistes*. Il a travaillé avec Régy : *Grand et Petit*, *Par les villages*, *Ivanov* et *Huis clos* à la Comédie-Française. Pour [Duras](#), il a créé les décors oniriques et évocateurs de *Savannah Bay* et de *La Musica*. La diversité de son talent en fait un des décorateurs les plus recherchés. Il a réalisé, également, de nombreux décors d'opéra. Par ailleurs, son travail de plasticien donne lieu à des expositions.

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : France Argentine

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Arias (A.) Copi Régy (Cl.) Duras (M.) Bête dans la jungle (la) Escaliers du Sacré-Cœur (les) Famille d'artistes Grand et Petit Par les villages Ivanov Huis clos Savannah Bay Musica (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-plate-roberto>