



Dictionnaire des théâtres du monde

Pixerécourt René-Charles Guilbert de

Nancy, 1773 - 1844

Auteur dramatique français

Surnommé le « Corneille des Boulevards », qui, à la fin de la Révolution, s'est imposé comme le maître d'un nouveau genre : le **mélodrame**.

Après une vie aventureuse qui le mène de Nancy à Coblenche puis à Paris, il connaît le succès avec *Les Petits Auvergnats* (1797). Suivent *Victor ou l'Enfant de la forêt* (1798), *Rosa ou l'Hermitage du torrent* (1800), enfin *Coelina ou l'Enfant du mystère* (1800), patron de tous les mélodrames qui, sous l'Empire, triompheront au Boulevard.

Ce théâtre visuel d'inspiration romanesque comble en trois actes l'attente d'un public élargi en jouant savamment sur les effets violents et conjugués du pathos et du spectaculaire. Les nombreuses péripéties et la richesse d'une mise en scène minutieuse (dirigée par l'auteur) servent la simplicité d'un argument moral toujours identique : la vertu persécutée puis récompensée, le crime châtié.

Qu'ils soient de tonalité historique (*L'Homme à trois visages*, 1801 ; *Tékéli*, 1803), exotique (*Robinson Crusoé*, 1805), qu'ils narrent un drame bourgeois (*La Femme à deux maris*, 1802), des aventures mouvementées (*La Citerne*, 1809) ou une enquête criminelle (*Le Chien de Montargis*, 1814), ces mélodrames (il en a écrit une soixantaine) suscitent d'extraordinaires enthousiasmes. Les derniers (*Valentine*, 1821 ; *Latude*, 1834) paraissent proches du romantisme auquel, dans les essais où il définit la poésie du genre, Pixerécourt s'est moralement et esthétiquement toujours défendu d'appartenir.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Théâtre de René-Charles Guilbert de Pixerécourt, Paris : J. N. Barba, [18??]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38966899t>
- Le Mélodrame sur les scènes parisiennes, de «Coelina» (1800) à «L'Auberge des Adrets» (1823), Lille : Service de reproduction des thèses de l'université, 1974
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35937895n>
- L'Entreprise mélodramatique, Julia Przybo?, Paris : J. Corti, 1987
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb349752538>

Rédacteur(s)

J.-M. THOMASSEAU

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **19ème et début 20ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Petits Auvergnats (les) Victor ou l'Enfant de la forêt Rosa ou l'Hermitage du torrent Coelina ou l'Enfant du mystère Homme à trois visages (l') Tékéli Robinson Crusoé Femme à deux maris (la) Citerne (la) Chien de Montargis (le) Valentine Latude

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-pixerecourt-rene-charles-guilbert-de>