



Dictionnaire des théâtres du monde

Pitoëff Ludmilla

Tiflis (Tbilissi, Géorgie), 1889 - Rueil-Malmaison, 1951

Comédienne française d'origine russe.

Fille de fonctionnaire, Ludmilla de Smanov arrive à Paris, où sa mère a décidé de s'installer, à quinze ans. Elle suit les cours de [Paul Mounet](#) et sera refusée au Conservatoire. Elle épouse [Pitoëff](#) en 1915, fait ses débuts à Genève dans les Tréteaux de [Blok](#) et fera désormais partie de toutes les distributions du répertoire de son mari à qui elle apportera une aide qu'on peut qualifier de mystique. Applaudie dans tous ses rôles, consacrée l'une des plus grandes vedettes parisiennes entre les deux guerres, elle fut un atout essentiel de la Compagnie Pitoëff. Sa voix pure, son pouvoir d'envoûtement venu d'une conviction qui l'engageait tout entière ont permis des affinités exceptionnelles entre elle et les héroïnes de [Tchekhov](#), d'[Ibsen](#), de [Claudel](#) et la sainte Jeanne de [Shaw](#), l'un des triomphes de sa carrière.

Après la mort de Georges, en 1939, elle montera des spectacles en Suisse, aux États-Unis, à Montréal. À la Libération, elle luttera, aidée de son fils Sacha, dans des conditions financières très difficiles et connaîtra encore de grands succès parisiens.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Ludmilla, ma mère, vie de Ludmilla et de Georges Pitoëff. Frontispice : Aniouta Pitoëff, dessin de Pablo Picasso , Aniouta Pitoëff, Paris, R. Julliard(Vichy, impr. de Wallon), 1955. In-16, 296 p., pl., portr., couv. en coul. 780 fr. [D. L. 7890-55] - IXe-
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb325330256>
- La Mouette , 4 actes de A. P. Tchekhov. Adaptation de Georges et Ludmilla Pitoëff. [Paris, Théâtre de l'Atelier, 26 avril 1955.] La Mort de Maximilien d'Autriche, pièce inédite de Jacques Perret. [Radiodiffusion nationale, Chaîne nationale, 22 juin 1955.] , Paris, "l'Avant-scène"(Le Mans, Impr. de "l'Avant-scène"), (1955). Gr. in-8°, 40 p., portrait, fig. à l'intérieur de la couv., couv. en coul. 150 fr. [D. L. 9252-55] -XcTh-
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32656764b>

Rédacteur(s)

[J. DE JOMARON](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Mounet (P.) Pitoëff (G.) Blok (A.)

Tchekhov (A.) Ibsen (H.) Claudel (P.) Shaw (G. B.) Tréteaux (les)

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

[Coupages de presse : "La mouette" de A. P. Tchekhov traduction de G. et L. Pit...

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-pitoeff-ludmilla>