



Dictionnaire des théâtres du monde

Pinero Sir Arthur Wing

Londres, 1855 - 1934

Auteur dramatique anglais qui a écrit une cinquantaine de pièces.

Issu d'un milieu aisé, il abandonna le droit pour le théâtre où il réussit grâce à des farces remarquablement agencées dont *The Magistrate* (Le Magistrat, 1885) et *Dandy Dick* (Richard le Dandy, 1887). Sous l'influence de [Robertson](#), il se tourne vers un « théâtre de société » qui se veut sérieux et respectable, mais qui manque d'envergure et a mal vieilli : *The Second Mrs. Tanqueray* (La Seconde Mme Tanqueray, 1893) est une exception, suivie d'autres pièces où les rôles féminins sont conçus avec finesse et sympathie. Adeptes de la pièce bien faite, Pinero apportait la plus grande rigueur à la mise en scène et à la direction d'acteurs.

Rédacteur(s)

[P. VEYRIRAS](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Robertson \(T.W.\)](#) [Magistrate \(the\)](#) [Dandy Dick](#) [Second Mrs. Tanqueray \(the\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-pinero-sir-arthur-wing>