



Dictionnaire des théâtres du monde

Pigault-Lebrun (dit) Charles

Antoine Guillaume Pigault de l'Épinoy

Calais, 1753 - La Celle-Saint-Cloud, 1835

Écrivain français

Fils de magistrat, Pigault-Lebrun a une jeunesse très orageuse où alternent les enlèvements de jeunes filles, les prisons sur lettres de cachet paternelles, les engagements (gendarmerie) et les désertions : il s'en servira largement dans son œuvre romanesque, considérable et curieuse, comme dans ses drames, dont le premier, *Charles et Caroline*, un grand succès de 1790, est autobiographique. Entre ses aventures dans les armées révolutionnaires et une longue carrière dans les douanes, il est homme de théâtre : auteur, acteur, régisseur. Le registre de cet auteur populaire va du [comique](#) au mélodramatique ; mais c'est un prosateur assez médiocre, et ses pièces ne lui ont pas survécu.

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Charles et Caroline

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-pigault-lebrun-dit>