



Dictionnaire des théâtres du monde

Pichou

? - 1631

Dramaturge français

Un des jeunes dramaturges qui s'illustrent autour de 1630 au théâtre de [l'Hôtel de Bourgogne](#), protégé d'Henri de Condé puis de Gaston d'Orléans. Pichou est auteur de tragi-comédies, *Les folies de Cardenio*, d'après Cervantès (1628), *l'Infidèle Confidente* (1629) et surtout d'une pastorale, *la Filis de Scire* (1630), inspirée de l'Italien Bonarelli. [Richelieu](#) la qualifia de « pastorelle la plus juste et la mieux travaillée qu'on eust encore veue ». Les [tragi-comédies](#) ne se distinguent guère de celles de l'époque. La carrière de Pichou a été interrompue trop tôt (il est mort assassiné) pour que ses qualités propres aient pu se développer.

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Richelieu \(A. de\)](#) [Cervantès \(M. de\)](#) [Bonarelli](#) [Folies de Cardénio](#) (les) [Infidèle Confidente](#) (l') [Filis de Scire](#) (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-pichou>