



Dictionnaire des théâtres du monde

Picard Louis Benoît

Paris, 1769 - 1828

Auteur dramatique français

Ce fils d'avocat devint acteur et auteur dramatique. Très joué pendant la Révolution (*Le Passé, Le Présent, L'Avenir*, 1791, *Les Visitandines* pièce antimonacale, 1792, *Médiocre et rampant*, 1797), satirisant sans violence les mœurs contemporaines, il connaît son plus grand succès avec *La Petite Ville* (1801). Il se lance dès lors dans la direction théâtrale (Théâtre Louvois, qui devient théâtre de l'Impératrice en 1804). Il renonce à la scène en 1807 pour devenir aussitôt membre de l'Institut et directeur de l'Opéra. Il dirigera l'Odéon de 1815 à 1820, y démontrant son savoir-faire.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- The Theater of Louis-Benoît Picard, by Walter Staaks , Berkeley, University of California press, 1952. In-8°, VIII p. et la suite paginée 359-462. [Don 348486] -Xb-
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32643386m>

Rédacteur(s)

M. DE ROUGEMONT

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité 18ème siècle

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **Passé, le Présent, l'Avenir (le) Visitandines (les) Médiocre et rampant Petite Ville (la)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-picard-louis-benoit>