



Dictionnaire des théâtres du monde

Phlyaque

Du grec *phlyo* : être plein, parler d'abondance. Désigne une forme de théâtre populaire répandu en Grande Grèce. Le poète Rhintondonna à ce théâtre de tradition populaire sa forme littéraire, au ive siècle av. J.-C. Il excella notamment dans la paratragédie, parodie des tragiques dans laquelle les dieux et les héros se présentent sous une apparence bouffonne dans des situations ridicules. De nombreux monuments figurés, vases peints, terres cuites, complètent ce que les fragments des textes conservés nous apprennent. Cette comédie est fort proche de la comédie* grecque ancienne. Elle cultiva particulièrement les traits populaires empruntés à la comédie doriennne : l'esclave fripon, le médecin charlatan, le soldat fanfaron en sont ses personnages de prédilection. Les acteurs portaient des masques et des costumes identiques à ceux de la comédie grecque ancienne. Cette comédie resta populaire en Italie méridionale et en Sicile malgré la diffusion du théâtre grec classique et de la comédie* nouvelle ; l'origine doriennne de la plupart des habitants de Grande Grèce explique sans doute ce succès.

Rédacteur(s)

[P. Letessier](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Antiquité - 16ème siècle](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Rhinton

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-phlyaque>