



Dictionnaire des théâtres du monde

Peruzzi Baldassare

Sienna, 1481 - Rome, 1536

Peintre et architecte italien.

Outre son œuvre picturale (trompe-l'œil de la salle des Colonne à la villa Farnèse, Rome, 1516) ou architecturale, on connaît des dessins scénographiques précieux de Peruzzi quant à l'art de la perspective, *Perspective urbaine*, Rome, vers 1514 (Florence, les Offices) et à celui de la scène, *Le Bacchidi* de **Plaute**, plan et élévation de la scène pour la représentation de 1531 dans le palais Cesarini à Rome (Florence, les Offices). Le premier dessin – dont la datation reste incertaine, 1514 à 1530 – figure sans conteste une scène de théâtre ; l'hypothèse admise veut que cela soit le décor de la représentation romaine de *La Calandria*, comédie licencieuse du cardinal Bibbiena (1514). Si la preuve reste à faire, ce dessin permet cependant de mesurer l'importance et l'influence de Peruzzi dans la définition de la scène moderne.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **Plaute** **Bibbiena (B.)** **Bacchidi (le)** **Calandria (la)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-peruzzi-baldassare>