



Dictionnaire des théâtres du monde

Perspective

Cette invention des peintres et des architectes italiens du XVe siècle constitue un code de représentation spatiale fondé sur l'observation naturelle, sur la connaissance des lois de la vision et sur l'élaboration de règles pratiques créant l'illusion de la profondeur sur un plan – le tableau – grâce à un effet de convergence de lignes et à un effet de raccourci.
Editions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Voir aussi

Articles associés proposés par le rédacteur [Perspecteurs](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-perspective>