



Dictionnaire des théâtres du monde

Perret Auguste

Ixelles, Belgique, 1874 - Paris, 1954

Architecte français.

Il s'est intéressé au théâtre pour deux constructions, l'une prestigieuse, le théâtre des Champs-Élysées, l'autre expérimentale, le théâtre de l'Exposition des Arts décoratifs (1925).

Construit de 1911 à 1913 à partir des plans de H. Van de Velde, le théâtre des Champs-Élysées (qui ne comportait pas encore les trois salles qui y seront aménagées progressivement) est beaucoup plus remarquable par l'emploi d'un matériau nouveau, le béton, que par le dispositif intérieur de la grande salle. Au vrai celle-ci ne fait que raffiner sur le dispositif dérivé du théâtre à l'italienne et même en exacerbe les traits en séparant vigoureusement la scène de la salle par un cadre architecturé très décoratif. La scène présente la nouveauté de ne plus être inclinée mais horizontale. Quant à la structure générale du bâtiment, elle favorise un amphithéâtre élégamment disposé en corbeille où l'on est vu et d'où l'on voit parfaitement au détriment des galeries de côté qui, étant donné le dessin en cercle de la construction de la salle, sont quasiment aveugles.

Plus audacieux quoique encore marqué par l'exemple de Van de Velde, le théâtre de l'Exposition des Arts déco présentait une scène tripartite avec, de face, un espace scénique traditionnel et, de chaque côté, en pans coupés inclinés de 30 degrés environ, deux autres espaces de jeu ; ce qui donnait un ensemble de très grande largeur enserrant presque les spectateurs. « Conçue comme l'abside d'un temple », cette scène était prolongée par un large proscénium transformable en fosse d'orchestre pour cinquante musiciens. Ajoutons à cela un plafond translucide, des fauteuils montés sur des plans inclinables et une circulation rendue aisée grâce à de vastes espaces de dégagement.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Traité de scénographie,... , Pierre Sonrel,..., Paris : O. Lieutier, 1943
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31384247v>

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Van de Velde (H.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-perret-auguste>