



Dictionnaire des théâtres du monde

Perche et porteuse

À l'origine, la perche est une longue pièce de bois de section cylindrique ou rectangulaire. Les [toiles](#) peintes, frises, principales étaient broquetées sur ces perches, afin de pouvoir être enroulées pour leur transport et leur stockage en évitant le pliage. L'équipement traditionnel dit à l'italienne s'opérait ainsi : on envoyait depuis le gril les [fils](#) nécessaires à l'aplomb de la toile enroulée disposée selon le plan choisi sur le plancher de scène. On entaillait au couteau la toile au niveau de la perche pour créer une boutonnière afin de laisser passer chacun des fils et les nouer un à un. Puis on mettait en tension les fils et on appuyait la toile pour régler sa position verticale et horizontale. L'intérêt de cette opération était de choisir avec précision le plan de profondeur voulu. L'inconvénient en était le temps nécessaire, assez long, pour « frapper » sur le gril les chemins de moufle correspondant à la demande, passer les fils et équiper la perche (équipe manuelle ou contrebalancée selon le poids de la toile). C'est pour cette raison que s'est substitué à ce principe l'équipement à l'allemande recourant à la porteuse. Les porteuses sont équipées en permanence au gril sur un emplacement fixe, à intervalles réguliers les uns des autres de 15 cm. Dès lors, il ne reste plus qu'à charger la porteuse idoine, à lier la perche à la porteuse, ou y attacher directement le [pendrillon](#), la frise, le [rideau](#), la toile alors munis de nouettes. Pour simplifier, on dira qu'un tube ou autre profilé équipé en fixe à un gril peut être considéré comme une porteuse. Un tube ou une pièce de bois non équipée en fixe, de longueur suffisante, servant à enrouler des toiles ou à tout autre équipement ponctuel peut être considéré comme une perche. La porteuse est un tube ou profilé d'acier de grande résistance ou d'aluminium spécial, de 5 cm de diamètre et parfois plus, garni à ses extrémités d'embouts en plastique ou caoutchouc pour la protection et la sécurité pendant les manœuvres sur le [plateau](#). Il existe des porteuses spéciales destinées en particulier à l'équipement des appareils d'[éclairage](#) : porteuse double ou triple pour éviter le fléchissement, disposant d'un arceau de protection, ainsi que d'un panier de ramassage des fils en mouvement d'appui, et de branchements électriques également répartis sur la longueur. Il existe aussi un nouveau profilé, d'origine allemande, dit polyrail, en dural. Son profilé complexe permet de nombreuses utilisations. Grâce à la possibilité d'adjoindre des roulettes, glisseurs ou galets, cette porteuse fait office de patience pour des rideaux de scène, portes coulissantes, panneaux suspendus, décors lourds.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [toile](#) [fil](#) [gril](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-perche>