



Dictionnaire des théâtres du monde

Pera Marília Marília Soraes Pêra

Rio de Janeiro, 1943 - 2015

Comédienne brésilienne d'une extrême virtuosité (dramas, comédies, spectacles musicaux). Fille des comédiens Manuel Pêra et Dinorah Marzullo, elle débute à 4 ans dans la compagnie de [Morineau](#). De 14 à 21 ans, elle poursuit une carrière de danseuse et joue dans My Fair Lady aux côtés de [Ferreira](#). Elle interprète avec la même aisance [Brecht](#), Shakespeare, [Buarque](#), [Machado](#), [Rodrigues](#)... Elle marque le rôle qu'elle crée dans Mademoiselle Marguerite de Roberto de Athayde (Prix Molière). Sur scène, elle est une présence forte tant par son jeu que par sa voix caractéristique. On peut la voir dans quelques films : Pixote – A Lei do mais Fraco (Pixote, 1981) d'Hector Babenco ; Central do Brasil (1998) de Walter Salles Jr, aux côtés de [Montenegro](#) ; Vestido de Noiva (La Robe de mariée, 2006), adaptation de la pièce de Rodrigues par Joffre Rodrigues, fils de Nelson.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-pera-marilia>