



Dictionnaire des théâtres du monde

Peón y contreras José

Mérida, 1843 - Mexico, 1907

Dramaturge et poète mexicain.

Arrivé à Mexico en 1867 après avoir terminé ses études de médecine, Peón y Contreras a partagé son temps entre l'exercice de sa profession, la politique et l'écriture. Il fait ses débuts au théâtre à l'âge de dix-huit ans en présentant à Mérida trois drames en trois actes chacun, mais attend ensuite 1875 avant de commencer à proposer ses pièces au public de la capitale, profitant de la politique de soutien aux auteurs nationaux entreprise par le président Lerdo de Tejada. En l'espace de vingt ans, il écrit une trentaine de pièces et obtient un vif succès tant à Mexico qu'à Mazatlán et Mérida. Une des premières pièces qu'il présente, *La Hija del rey* (La Fille du roi, 1876), vaut à son auteur, quelques mois plus tard, la remise par un groupe d'écrivains d'une plume en or et d'une couronne en filigrane d'or. Il se voit également décerner le titre de « restaurateur du théâtre dans la patrie d'Alarcón et de Gorostiza ». En 1878, le théâtre San Carlos, à Mérida, est débaptisé et porte depuis le nom de Peón y Contreras.

Héritier des romantiques espagnols et notamment d'Espronceda, de [Zorrilla](#) et du duc de [Rivas](#), Peón y Contreras a choisi l'octosyllabe pour écrire ses comédies de cape et d'épée historico-romantiques. Ses œuvres fonctionnent selon le même mécanisme : elles exaltent les vertus de l'honneur, du patriotisme, de la foi religieuse et de l'amour-passion. La plupart de ses œuvres sont situées au Mexique. Une seule, *Luchas de honra y amor* (Conflits d'honneur et d'amour), se situe au XIX^e siècle et pourrait être qualifiée de comédie plus que de drame.

Peindre les sentiments les plus purs de l'âme, les passions les plus nobles et les plus conflictuelles du cœur et de l'esprit, tels étaient les buts que se proposait Peón y Contreras. Face à la mode du cancan et à l'engouement de la capitale pour les pièces étrangères, il a donné au Mexique de la seconde moitié du XIX^e siècle une œuvre dramatique nationale.

Rédacteur(s)

[M. CUCUEL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Mexique

Période(s) : 19^eme siècle 20^eme siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Hija del rey* (la) *Zorrilla* (J.) *Rivas* (Saavedra duc de) *Espronceda* *Luchas de honra y amor*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-peon-y-contreras-jose>