



Dictionnaire des théâtres du monde

Peele George

Londres, 1556 - Londres, 1597

Poète et auteur dramatique anglais.

L'un des principaux prédécesseurs de Shakespeare.

On a conservé de lui une comédie de cour, *The Arraignment of Paris* (Le Jugement de Pâris, 1584 ?), deux pièces historiques : *The Battle of Alcazar* (La Bataille d'Alcazar, 1589 ?) et *Edward I* (publiée en 1593), une œuvre qui fait appel au folklore, *The Old Wive's Tale* (Le Conte de la bonne femme, publiée en 1595), et un drame biblique, *David et Bethsabée*, qui fut publié après sa mort. *The Old Wive's Tale* est la plus intéressante. Elle marque un nouveau départ dans le genre comique : c'est une parodie des comédies romanesques primitives, où l'auteur se moque de l'incohérence de l'action et de l'abus du surnaturel. Peele écrivit aussi des poèmes de circonstance et des [pageants](#). On discute de son influence possible sur Shakespeare. Il ne connut qu'une brève célébrité. C'est peut-être parce qu'il exalte le sentiment patriotique que Meres, en 1598, le plaça parmi « les meilleurs pour la tragédie ».

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- The Life and minor works of George Peele, by David H. Horne. [Vol. 1. Preface by Charles Tyler Prouty.] , New Haven : Yale university press, 1952
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb339558928>

Rédacteur(s)

[L. LECOCQ](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Arraignment of Paris (the) Battle of Alcazar (the) Edward I Old Wive's Tale (the) David et Bethsabée

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-pee-george>