



Dictionnaire des théâtres du monde

Paxinou Katina

Le Pirée, 1900 - Athènes, 1973

Actrice grecque

Femme et collaboratrice de l'acteur et metteur en scène [Minotis](#), se prévalant d'une longue et riche carrière au Théâtre national d'Athènes, au sein du théâtre privé en Grèce, et aux États-Unis lors de son séjour pendant la guerre et jusqu'en 1952. Actrice remarquée au cinéma également dans des films de cinéastes de renommée mondiale. La plupart de ses interprétations ont fait date au théâtre grec, qu'il s'agisse de rôles dans les pièces de Shakespeare ou dans celles d'[Ibsen](#) (*Les Revenants*), de [Strindberg](#) (*Père*), d'[O'Neill](#) (*Long Voyage vers la nuit*), de [García Lorca](#) (*Noces de sang*, *La Maison de Bernarda*), de Friedrich [Dürrenmatt](#) (*La Visite de la vieille dame*) ou de [Brecht](#) (*Mère Courage*). Mais c'est surtout pour ses apparitions dans les tragédies anciennes qu'elle reste inoubliable (Hécube, Médée, Agavé, Jocaste, Clytemnestre).

Rédacteur(s)

[H. VAROPOULOS](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Grèce

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Minotis (A.) Shakespeare (W.) Ibsen (H.) Strindberg (A.) O'Neill (E.) Dürrenmatt (F.) Brecht (B.) García Lorca (F.) Revenants (les) Père Long Voyage vers la nuit Noces de sang Maison de Bernarda Alba (la) Visite de la vieille dame (la) Mère Courage et ses enfants

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-paxinou-katina>