



Dictionnaire des théâtres du monde

Pathelin (La Farce de Maître Pierre)

Pièce anonyme écrite vers 1460-1465.

Pathelin est sans nul doute le chef-d'œuvre de la farce médiévale. Sa structure n'est guère originale (le trompeur trompé), mais ses personnages ont une densité psychologique très inhabituelle dans la farce : Pathelin surtout joue en artiste des faiblesses du drapier Guillaume ou du juge. De plus, *Pathelin* est une extraordinaire comédie du langage : beau parleur talentueux, qui délire en huit langues, Pathelin paie de mots le drapier avant d'être à son tour payé par le seul « bê » du berger.

Rédacteur(s)

[B. FAIVRE](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Antiquité - 16ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : Moyen âge

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-pathelin>