



Dictionnaire des théâtres du monde

Pastorale dramatique

Genre qui se caractérise par son cadre champêtre, ses personnages de bergers et sa thématique de l'amour contrarié. Née en Italie au XVI^e siècle avec *l'Aminte* (*Aminta*) du [Tasse](#), le *Berger fidèle* (*Il Pastor fido*) de [Guarini](#) et *la Filis de Scire* de Bonarelli. Elle passe en France vers 1585 en même temps que la traduction de ces œuvres atteint le public français. En fait le climat en Europe est à la pastorale, en Angleterre où Sidney a publié *l'Arcadie* (*The Countess of Pembroke's Arcadia*), en Espagne avec Montemayor dont le roman *Diane* (*Los siete libros de la Diana*), traduit en français en 1578, influencera largement la pastorale dramatique française. Celle-ci se développe dans les années 1630 en profitant de la vogue du roman de d'Urfé, *l'Astrée*. Ses nombreuses variantes, [tragi-comédie](#) pastorale, comédie pastorale, tragédie pastorale, témoignent de la souplesse du genre qui sera absorbé très vite par les genres voisins, notamment par la comédie. La pastorale dramatique réapparaîtra plus tard lors des fêtes de cour de Louis XIV avec musique et ballets, et, sous une forme stylistique nouvelle, aboutira à l'opéra en 1673. Véhicule de l'introduction des unités avec la *Silvanire* de [Mairet](#) en 1631, elle sera surtout illustrée par [Rotrou](#). Molière, [Donneau](#) de Viséet, [Quinault](#) s'en empareront vers 1670 dans les divertissements commandés par le Roi-Soleil.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- La Pastorale dramatique en France à la fin du XVI^e et au commencement du XVII^e siècle, Paris : Librairie Hachette et C.^{ie}, 1905
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43136290g>
- Le genre pastoral en Europe du X^e au XVII^e siècle, actes du Colloque international tenu à Saint-Étienne du 28 septembre au 1^{er} octobre 1978 ; [organisé par le] Centre d'études de la Renaissance et de l'Âge classique, Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1980
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34633236v>

Rédacteur(s)

[C. SCHERER](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17^{ème} siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : Renaissance 17^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Tasse (le) Guarini (G.) Mairet (J.) Rotrou (J.) Molière Quinault (P.) Bonarelli Sidney Montemayor Donneau de Visé Aminta Pastor fido (il) Filis de Scire (la) Countess of Pembroke's Arcadia (the) Silvanire

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-pastorale-dramatique>